

Roll No. :

Total Pages : 4

URD8832T

M.A. FIRST SEMESTER (NEP) EXAMINATION, 2023-24

URDU

(Urdu Afsana)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Part -A

[Marks : 16]

Answer all **eight** questions (Maximum 50 words each).

All questions carry **equal** marks.

Part -B

[Marks : 40]

Answer all **five** questions (Maximum 200 words each)

selecting one from each unit. All questions carry **equal** marks.

Part -C

[Marks : 24]

Answer **any two** questions (Maximum 300 words each).

All questions carry **equal** marks.

Part-A

[8×2=16]

1- مندرجہ ذیل سبھی سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال دو (2) نمبر کا ہے۔

- (i) اُردو افسانہ کیا ہے؟
- (ii) اُردو میں افسانہ نگاری کا موجد کس فنکار کو تسلیم کیا جاتا ہے؟
- (iii) راجندر سنگھ بیدی کے کوئی دو افسانوں کے نام لکھئے۔
- (iv) ”عید گاہ“ اور ”کفن“ افسانے کے مصنف کا نام لکھئے۔
- (v) ”چوتھی کا جوڑا“ افسانہ کے مصنف کا نام لکھئے۔
- (vi) کرشن چندر کب اور کہاں پیدا ہوئے تھے؟
- (vii) 1938ء میں منٹو کا کون سا افسانہ شائع ہوا تھا؟
- (viii) آپ کے نصاب میں شامل نمائندہ افسانہ نگاروں کے نام لکھئے۔

Part-B

نوٹ: مندرجہ ذیل سبھی پانچ (5) سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر یونٹ (Unit) سے ایک سوال حل کرنا ہے۔ ہر سوال آٹھ (8) نمبر کا ہے۔

[5×8=40]

(Unit-I)

2- افسانہ کے اجزائے ترکیبی پر تنقیدی نوٹ لکھئے۔

(یا)

ناول اور افسانہ میں کیا فرق ہے؟ تنقیدی نوٹ لکھئے۔

(Unit-II)

3- منشی پریم چند کی افسانہ نگاری پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

(یا)

عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری پر تنقیدی نوٹ لکھئے۔

(Unit-III)

4- افسانہ ”اپنے دکھ مجھے دے دو“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

(یا)

افسانہ ”عمید گاہ“ کا خلاصہ لکھئے۔

(Unit-IV)

5- افسانہ ”ٹوبہ ٹیک سنگھ“ کی روشنی میں سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

(یا)

افسانہ ”کفن“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے۔

(Unit-V)

6- راجندر سنگھ ہیدی کے سوانح حالات تحریر کیجیے۔

(یا)

سجاد حیدر یلدرم کی افسانہ نگاری پر تنقیدی نوٹ تحریر کیجیے۔

Part-C

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کہیں دو (2) سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال بارہ (12) نمبر کا ہے۔

[2×12=24]

7- اُردو افسانہ کے آغاز و ارتقا پر تنقیدی جائزہ لیجیے۔

8- حیات اللہ انصاری کی افسانہ نگاری کا تحقیقی جائزہ لیجیے۔

9- کرشن چندر کی افسانہ نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

10- سبق ”چوتھی کا جوڑا“ پر تنقیدی مضمون تحریر کیجیے۔