

Roll No. :

Total Pages : 4

URD8132T

M.A. FIRST SEMESTER (NEP) EXAMINATION, 2023-24

URDU

(Urdu Zaban-O-Adab)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Part -A

[Marks : 16]

Answer all **eight** questions (Maximum 50 words each).

All questions carry **equal** marks.

Part -B

[Marks : 40]

Answer **all five** questions (Maximum 200 words each),

selecting one from each unit. All questions carry **equal** marks.

Part -C

[Marks : 24]

Answer **any two** questions (Maximum 300 words each).

All questions carry **equal** marks.

Part-A

[8×2=16]

1- مندرجہ ذیل سبھی سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال دو (2) نمبر کا ہے۔

- (i) اردو کی پہلی داستان کا نام لکھئے۔
- (ii) دبستان لکھنؤ کے دو بڑے شاعروں کے نام لکھئے۔
- (iii) اردو کے پہلے ناول نگار کا نام لکھئے۔
- (iv) علی گڑھ تحریک کے سب سے بڑے مخالف کون تھے؟
- (v) سر سید احمد کس ادبی تحریک سے وابستہ تھے؟
- (vi) ناول کس زبان کا لفظ ہے اور اس کے کیا معنی ہیں؟
- (vii) فوق الفطرت عناصر کسے کہتے ہیں؟
- (viii) داستان ”سب رس“ کے مصنف کا نام بتائیے۔

Part-B

نوٹ: مندرجہ ذیل سبھی پانچ (5) سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر یونٹ (Unit) سے ایک سوال حل کرنا ہے۔ ہر سوال آٹھ (8) نمبر کا ہے۔

[5×8=40]

(Unit-I)

2- دبستان دہلی کی خصوصیات لکھئے۔

(یا)

ترقی پسند مصنفین کب اور کیوں قائم ہوئی؟

(Unit-II)

3- دبستان لکھنؤ کی خصوصیات بتائیے۔

(یا)

جدیدیت کیا ہے ادب میں اس کی کیا اہمیت ہے؟

(Unit-III)

4- ناول کے اجزائے ترکیبی کی وضاحت کیجئے۔

(یا)

ناول کے ارتقا پر روشنی ڈالئے۔

(Unit-IV)

5- افسانے کے اجزائے ترکیبی کی وضاحت کیجئے۔

(یا)

افسانے کے ارتقا پر روشنی ڈالئے۔

(Unit-V)

6- داستان کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی پر نوٹ لکھئے۔

(یا)

ترقی پسند تحریک نے اردو ادب پر کیا اثرات مرتب کئے؟ تحریر کیجئے۔

Part-C

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کہیں دو (2) سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال بارہ (12) نمبر کا ہے۔

[2×12=24]

7- حلقہٴ ارباب ذوق پر نوٹ لکھئے۔

8- ناول اور افسانے میں فرق واضح کرتے ہوئے ان کے ارتقا پر روشنی ڈالئے۔

9- میرامن کی داستان گوئی پر تبصرہ لکھئے۔

10- علی گڑھ تحریک کی ادبی خدمات واضح کیجئے۔