

पंचम प्रश्न-पत्र : कथा साहित्य

पाठ्य पुस्तकें –

अंक – 100

1. कहानियाँ : ईदगाह (प्रेमचंद), मधुआ (जयशंकर प्रसाद), तीसरी कसम (फणीश्वरनाथ रेणु), सेव और देव (अज्ञेय), कोसी का घटवार (शेखर जोशी), अमृतसर आ गया (भीष्म साहनी), सिक्का बदल गया (कृष्णा सोबती), इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर (हरिशंकर परसाई), राजा निरबंसिया (कमलेश्वर), परिंदे (निर्मल वर्मा)
2. प्रेमचन्द : 'गोदान' हंस प्रकाशन, 18 न्याय मार्ग, इलाहाबाद।
3. फणीश्वरनाथ रेणु : मेला आँचल, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
4. अज्ञेय : 'शेखर एक जीवनी', भाग-1, मयूर पेपर बैक्स, नोएडा।
5. श्रीलाल शुक्ल : 'रागदरबारी', राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।

पाठ्य विषय – पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

इकाई – I

चयनित कहानियों से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई – II

'गोदान' से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई – III

'मेला आँचल' से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई – IV

'शेखर एक जीवनी' से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई – V

'रागदरबारी' से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

सहायक ग्रंथ

1. डॉ. गोपाल राय : हिन्दी उपन्यास का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. राजेन्द्र यादव : उपन्यास : स्वरूप और संवेदना, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. रामविलास शर्मा : प्रेमचन्द और उनका युग, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

4. इन्द्रनाथ मदान (सं.) : गोदान : मूल्यांकन और मूल्यांकन, नीलाभ प्रकाशन, 5, खुसरोबाग रोड, इलाहाबाद
5. शिव कुमार मिश्र : प्रेमचन्द की विरासत और गोदान, अभिव्यक्ति प्रकाशन, बी-31, गोविन्दपुर कॉलोनी, इलाहाबाद-4
6. भोलाभाई पटेल : अज्ञेय : एक अध्ययन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. चन्द्रकान्त बांदिवडेकर : उपन्यास : स्थिति और गति, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
8. राजेन्द्र यादव : अठारह उपन्यास, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
9. डॉ. रामकमल राय (सं.) : शेखर एक जीवनी : विविध आयाम, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद
10. नामवर सिंह : कहानी : नयी कहानी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
11. मधुरेश : हिन्दी कहानी : अस्मिता की तलाश, आधार प्रकाशन, पंचकूला
12. विभूति नारायण राय (सं.) : कथा साहित्य के सौ बरस, शिल्पयान, 10295, लेन नं. 1 वेस्ट गोरख पार्क, शाहदरा, दिल्ली
13. आनन्द प्रकाश : हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

•••