

द्वितीय प्रश्न-पत्र : हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

पाठ्य विषय – पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

100 अंक

इकाई – I

आधुनिकता— अर्थ एवं स्वरूप, 1857 की क्रांति और पुनर्जागरण, नया आर्थिक सामाजिक ढाँचा : नए संबंध।

भारतेंदु युग : प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।

द्विवेदी युग : प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।

द्विवेदीयुगीन गद्य की प्रवृत्तियाँ।

इकाई – II

स्वच्छंदतावाद और छायावाद। छायावादी काव्य की प्रमुख विशेषताएँ, व्यक्तिवाद, नवीन सौंदर्यबोध, कल्पना, मुक्त छन्द और स्वातंत्र्य चेतना, छायावाद के प्रमुख कवि— जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानन्दन पंत, निराला, महादेवी वर्मा।

प्रगतिवादी, प्रयोगवाद, नयी कविता और समकालीन कविता। प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।

इकाई – III

हिन्दी गद्य की प्रमुख विधाओं का इतिहास, परिचय एवं विकास। उपन्यास, कहानी, नाटक एवं अन्य विधाएँ।

प्रेमचन्द पूर्व उपन्यास, प्रेमचन्द और उनका युग, प्रेमचन्दोत्तर उपन्यास, हिन्दी कहानी का विकास और प्रमुख कहानी आन्दोलन, हिन्दी नाटक और रंगमंच।

हिन्दी की अन्य विधाएँ— निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण—रेखाचित्र, यात्रा साहित्य और आत्मकथा—जीवनी, रिपोर्ताज।

इकाई—IV

हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास।

प्रमुख आलोचकों का योगदान— रामचंद्र शुक्ल, हजारीप्रसाद द्विवेदी, नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. नगेन्द्र, डॉ. रामविलास शर्मा।

इकाई—V

उर्दू साहित्य का संक्षिप्त परिचय, दक्खिनी हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त परिचय।

हिन्दी साहित्य के विकास में पत्र-पत्रिकाओं का योगदान : प्रमुख पत्र-पत्रिकाएँ— हरिश्चन्द्र चंद्रिका, सरस्वती, चाँद, हिन्दी प्रदीप, हंस (सं. प्रेमचन्द), कल्पना, प्रतीक,

ज्ञानोदय, समालोचना, सारिका, आलोचना, पहल, हंस (सं. राजेन्द्र यादव), तद्भव एवं कथादेश।

सहायक ग्रंथ –

1. इकबाल अहमद : दक्खिनी हिन्दी का आलोचनात्मक इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. एहतेशाम हुसैन : उर्दू साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. गोपीचंद नारंग : उर्दू पर खुलता दरीचा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. नगेन्द्र : हिन्दी साहित्य का इतिहास, मयूर पेपर बैक्स, नोएडा
5. नन्दकिशोर नवल : हिन्दी आलोचना का विकास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. नामवर सिंह : इतिहास और आलोचना, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
7. नामवर सिंह : आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
8. बच्चन सिंह : हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली
9. बच्चन सिंह : आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
10. मैनेजर पाण्डेय : साहित्य और इतिहास दृष्टि, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
11. रामचंद्र शुक्ल : हिन्दी साहित्य का इतिहास, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
12. रामस्वरूप चतुर्वेदी : हिन्दी साहित्य : स्वरूप एवं संवेदना, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
13. रामविलास शर्मा : परम्परा का मूल्यांकन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
14. विश्वनाथ त्रिपाठी : हिन्दी साहित्य का इतिहास : सामान्य परिचय, एन.सी.ई.आर. टी., नई दिल्ली