

नवम प्रश्न-पत्र
निबंध एवं अन्य विधाएँ

पाठ्य पुस्तें -

1. निबन्धमणि - डॉ. कृष्णचन्द्र वर्मा (सं.)
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
(इस पुस्तक में संकलित प्रत्येक निबन्धकार के प्रथम दो निबन्ध ही पाठ्यक्रम में निर्धारित हैं।)
2. 'मेरे प्रिय संस्मरण' - महादेवी वर्मा
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
3. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' - विद्या निवास मिश्र
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
4. 'मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ' - हरिशंकर परसाई
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
5. 'जूठन' - ओमप्रकाश वाल्मीकि
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

पाठ्य विषय – पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

इकाई –I

‘निबंधमणि’ से निर्धारित निबन्धों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –II

‘मेरे प्रिय संस्मरण’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –III

‘मेरे राम का मुकुट भीग रहा है’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –IV

‘मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –V

‘जूठन’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

सहायक ग्रंथ –

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना – रामविलास शर्मा
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. चिन्तामणि विमर्श – रामकृपाल पाण्डेय
लोक भारती, इलाहाबाद
3. हिन्दी गद्य विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी
लोक भारती, इलाहाबाद
4. हिन्दी गद्य – रामचन्द्र तिवारी
विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

5. महादेवी – इन्द्रनाथ मदान
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
6. आँखन देखी – कमला प्रसाद (सं.)
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. सदी का व्यंग्य विमर्श – मलय
शिल्पायन, नई दिल्ली
8. देश के इस दौर में – विश्वनाथ त्रिपाठी
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
9. अनभै सांचा – मैनेजर पाण्डेय
पूर्वोदय प्रकाशन – 7/8, दरियागंज, नई दिल्ली
10. हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास – सुमन राजे
भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
11. दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र – ओमप्रकाश वाल्मीकि
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
12. दलित आत्मकथाएँ : अनुभव से चिंतन – सुभाषा चन्द्र
इतिहास बोध प्रकाशन, बी-239, चन्द्रशेखर आजाद नगर, इलाहाबाद – 211004
13. जूठन : एक अध्ययन – शिव बाबू मिश्र
शिल्पायन, नई दिल्ली
14. दलित विमर्श की भूमिका – कंवल भारती
इतिहासबोध प्रकाशन, इलाहाबाद