

2519

**B. Ed. (Second Year) Examination, 2019
PEDAGOGY OF MUSIC**

Time: Two Hours
Maximum Marks: 40

PART – A (खण्ड – अ) [Marks: 8]

Answer all questions (50 words each).

Each question carries two marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में दीजिए।

प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।

PART – B (खण्ड – ब) [Marks: 12]

Answer any two questions out of three questions (250 words each).

Each question carries six marks.

तीन प्रश्नों में से कोई दो प्रश्न हल कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों में दीजिए।

प्रत्येक प्रश्न के 6 अंक हैं।

PART – C (खण्ड – स) [Marks: 20]

Answer any two questions out of three questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

तीन प्रश्नों में से कोई दो प्रश्न हल कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों में दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – A / खण्ड – अ

Q.1 When was the establishment of the “Sangeet Natak Akademi and who is credited with the establishment of “Sangeet Natak Akademi”.

“संगीत नाटक अकादमी” की स्थापना कब हुई एवं “ संगीत नाटक अकादमी” की स्थापना का श्रेय किसे जाता है?

Q.2 What are the essential tools in the Music room?

संगीत कक्ष में आवश्यक उपकरण कौन – कौन से होते हैं?

Q.3 What is Music Teaching Method? Write in brief.

संगीत शिक्षण विधि क्या है? संक्षिप्त में लिखिये।

Q.4 Give the name of the visual aid materials.

दृश्यात्मक सहायक सामग्री के अन्तर्गत आने वाली सहायक सामग्री के नामों का उल्लेख कीजिये।

PART – B / खण्ड – ब

Q.1 Write a comment on the subject of music theme.

संगीत विषय की व्यवस्था विषय पर टिप्पणी लिखें।

Q.2 Describe any one Indian Instrument:

(1) Tanpura

(2) Tabla

किसी एक भारतीय वाद्य का विस्तृत वर्णन कीजिए—

(1) तानपुरा

(2) तबला

Q.3 What qualities are necessary in the music teacher? Describe.

संगीत शिक्षक में कौन – कौन से गुणों का होना आवश्यक है? विस्तार से वर्णन कीजिए।

PART – C / खण्ड – स

Q.1 Giving a Glimpse of the origins and history of Music, highlight the importance of Music.

संगीत की उत्पत्ति एवं इतिहास की जानकारी देते हुये संगीत के महत्व पर प्रकाश डालिए।

Q.2 Explain the arrangements for the Maintenance of the Music class. How they will be arranged.

संगीत कक्ष को किस प्रकार सुसज्जित किया जाता है? उसके रख-रखाव के लिए क्या-क्या व्यवस्था करेंगे? व्याख्या कीजिए।

Q.3 Give the Life sketch of any two Artists of Indian Classical Music.

(1) Pt. V.N. Bhatkhande

(2) Dr. Kishori Amonkar

(3) Pt. Bhimsen Joshi

(4) Pt. Jasraj

भारतीय शास्त्रीय संगीत के किन्हीं दो कलाकारों की जीवनी लिखिए—

(1) प. विष्णु नारायण भातखंडे

(2) डॉ. किशोरी अमोनकर

(3) प. भीमसेन जोशी

(4) प. जसराज