

1518

**B. Ed. (First Year) Examination, 2019
PEDAGOGY OF ART**

Time: Three Hours
Maximum Marks: 80

PART – A (खण्ड – अ) [Marks: 20]

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – B (खण्ड – ब) [Marks: 30]

Answer five questions (250 words each).

Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – C (खण्ड – स) [Marks: 30]

Answer any three questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई तीन प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – A / खण्ड – अ

Q.1 Define the meaning and concept of Art in Indian Context.

कला के अर्थ तथा संप्रत्यय को भारतीय परिप्रेक्ष्य में परिभाषित कीजिए।

Q.2 Write any three aims of Teaching Art at Senior Secondary Level.

उच्च माध्यमिक स्तर पर कला शिक्षण के कोई तीन लक्ष्य लिखिये।

Q.3 What is the concept of visual art?

दृश्य कला का संप्रत्यय क्या है?

Q.4 Which are the Rajasthani folk and traditional visual art?

राजस्थानी लोक कला तथा पारम्परिक दृश्य कला कौन-कौन सी है?

Q.5 Write any three characteristics of a creative child.

सृजनात्मक बालक की कोई तीन विशेषताएं लिखिए।

Q.6 Write the concept of Aesthetics in Indian context.

भारतीय संदर्भ में सौन्दर्यात्मकता का संप्रत्यय लिखिए।

Q.7 Which are the methods of teaching Art? Give the names only.

कला-शिक्षण की विधियाँ कौन-कौन सी है? केवल नाम बताइये।

Q.8 Write any four principles of classroom teaching of Art.

कक्षा-कक्ष में कला शिक्षण के कोई चार सिद्धान्त बताइये।

Q.9 What do you understand by C.C.E?

सी.सी. ई. से आप क्या समझते हैं?

Q.10 Which are the main techniques of evaluation of Art?

'कला' का मूल्यांकन करने की प्रमुख तकनीकें कौन-सी हैं?

PART – B / खण्ड – ब

UNIT – I/ इकाई – I

Q.11 Describe the various forms of visual art.

दृश्य कला के विभिन्न रूपों का वर्णन कीजिए।

OR/ अथवा

Q.12 Which are the main objectives and aims of teaching of Art at Senior Secondary Level?

उच्च माध्यमिक स्तर पर कला शिक्षण के प्रमुख उद्देश्य और लक्ष्य कौन-कौन से हैं?

UNIT – II/ इकाई – II

Q.13 Describe any two, three dimensional techniques of visual art.

किन्हीं दो त्रिआयामी दृश्य कलाओं का वर्णन कीजिए।

OR/ अथवा

Q.14 Discuss the role of Rajasthani folk and traditional visual art in Art education.

कला शिक्षण में राजस्थानी लोक कला और पारम्परिक दृश्य कलाओं की भूमिका को बताइये।

UNIT – III/ इकाई – III

Q.15 Define the role of Art in development of child's creative personality.

बालक में सृजनात्मक व्यक्तित्व को बढ़ाने हेतु कला की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

OR/ अथवा

Q.16 Explain the importance of Aesthetics sensibility in human life.

मानव जीवन में सौन्दर्यात्मक संवेदनशीलता के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

UNIT – IV/ इकाई – IV

Q.17 Describe any two traditional methods of teaching Art.

कला शिक्षण की किन्हीं दो पारम्परिक विधियों का वर्णन कीजिए।

OR/ अथवा

Q.18 Define the need and importance of yearly teaching plan.

वार्षिक शिक्षण योजना की आवश्यकता और महत्व को स्पष्ट कीजिए।

UNIT –V/ इकाई – V

Q.19 Write the purpose and concept of evaluation in teaching Art.

कला शिक्षण में मूल्यांकन के संप्रत्यय और आवश्यकता को बताइये।

OR/ अथवा

Q.20 What do you understand by achievement test and what is the importance of achievement test at Senior Secondary Level?

उपलब्धि परीक्षण से आप क्या समझते हैं? उच्च माध्यमिक स्तर पर उपलब्धि परीक्षण का क्या महत्व है?

PART – C / खण्ड – स

Q.21 Describe the correlation of Art with human life and what is the educational values of Art?

कला और मानव जीवन के संबंधों का वर्णन कीजिए तथा कला के शैक्षणिक मूल्य क्या हैं?

Q.22 Define any four-

- (i) Pichwai Paintings
- (ii) Puppets
- (iii) Collage
- (iv) Mosaics
- (v) Nature of visual art
- (vi) Rajasthani Miniature

किन्हीं चार को वर्णित कीजिए—

- (i) पिछवाई चित्रकारी
- (ii) कठपुतली
- (iii) कोलाज
- (iv) मोज़ेक
- (v) दृश्य कला की प्रकृति
- (vi) राजस्थानी लघुचित्र

Q.23 Explain the concept and importance of creativity in human life and discuss the importance of creative art activities at various stages of school education.

सृजनात्मकता का संप्रत्यय बताते हुए मानव जीवन में इसके महत्व को स्पष्ट कीजिए तथा विद्यालयी शिक्षण के विभिन्न स्तरों पर सृजनात्मक कला गतिविधियों के महत्व को बताइये।

Q.24 What is the need and importance of planning in teaching Art and what is the difference between daily lesson plan and unit plan?

कला शिक्षण में 'योजना' के महत्व और आवश्यकता को बताइये तथा दैनिक अभ्यास और इकाई योजना में अंतर बताइये।

Q.25 What do you understand by CCE and which techniques are helpful for evaluation? Describe.

सी.सी.ई से आप क्या समझते हैं? मूल्यांकन हेतु कौन-कौन सी तकनीकें उपयोगी सिद्ध होती हैं? वर्णन कीजिए।
