Roll No. ....   Total Pages: 03

1507

B.Ed. (First Year) Examination, 2019
PEDAGOGY OF SANSKRIT
(संस्कृत का शिक्षण शास्त्र)

Time: Three Hours

Maximum Marks: 80

PART – A (खण्ड – अ) *[Marks: 20]*

*Answer all questions (**50** words each).*

All questions carry equal marks.

*सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **50** शब्दों से अधिक न हो।*

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – B (खण्ड – ब) *[Marks: 30]*

*Answer **five** questions (**250** words each).*

Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.

*प्रत्येक इकाई से **एक–एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।*

*प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **250** शब्दों से अधिक न हो।*

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – C (खण्ड – स) *[Marks: 30]*

*Answer any **three** questions (**300** words each).*

All questions carry equal marks.

*कोई **तीन प्रश्न** कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **300** शब्दों से अधिक न हो।*

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड– अ

प्र.1 संस्कृत आयोग 1956–57 की अध्यक्ष कौन थे व संस्तुतियों को कितने अध्याय में विभक्त किया है।

प्र.2 अव्यय किसे कहते हैं व किन्हीं दो अव्ययों का वाक्य में प्रयोग करें।

प्र.3 पाठ योजना निर्माण में सामान्य व विशिष्ट उद्देश्य किससे सम्बन्धित होते हैं?

प्र.4 ज्ञात से अज्ञात सूत्र किस शिक्षण कौशल पर आधारित होता है?

प्र.5 भाषा शिक्षण के मूल कौशलों में अन्तिम कौशल कौनसा है?

प्र.6 संग्रन्थन उपागम से क्या तात्पर्य है?

प्र.7 इकाई योजना के प्रवर्तक कौन माने जाते हैं व इकाई का अर्थ लिखिए।

प्र.8 गद्य का प्रथम दर्शन किस वेद में हुआ था व गद्य में कौनसा प्रत्यय है?

प्र.9 वस्तुनिष्ठ प्रश्न कितने प्रकार के होते हैं उनके नाम लिखिए।

प्र.10 प्रश्न पत्र निर्माण करते समय किन किन सोपानों का अनुसरण करना होता है?

खण्ड– ब

इकाई – I

प्र.11 वर्तमान में माध्यमिक विद्यालय स्तर पर संस्कृत शिक्षण में कौन–कौनसी बाधाएं हैं? स्पष्ट करें।

प्र.12 शतृ व शानच प्रत्यय को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

इकाई – II

प्र.13 संस्कृत विषय में गद्य के किसी एक प्रकरण पर संस्कृत में अपेक्षित व्यवहारगत परिवर्तन के साथ विशिष्ट उद्देश्य लिखिए।

प्र.14 क्रियाशीलता व अभ्यास के सिद्धान्त को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

इकाई – III

प्र.15 लेखन कौशल का प्रारम्भिक व माध्यमिक स्तर पर विकास करने के लिए आप क्या उपाय करेंगे? स्पष्ट करें।

प्र.16 भण्डारकर विधि क्या है उसके गुण दोषों को स्पष्ट कीजिए।

इकाई – IV

प्र.17 गद्य शिक्षण में काठिन्य निवारण हेतु प्रयुक्त होने वाली विधियों को स्पष्ट कीजिए।

प्र.18 उद्योतन सामग्री किसे कहते हैं इसका निर्माण व प्रयोग करते समय कौनसी सावधानियाँ रखनी चाहिए।

इकाई – V

प्र.19 अतिलघुत्तरात्मक व लघुत्तरात्मक परीक्षण किसे कहते हैं दोनों परीक्षणों के संस्कृत भाषा में किसी प्रकरण पर तीन तीन प्रश्न निर्माण करें।

प्र.20 सहपाठी आकलन व समूह आकलन को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड– स

प्र.21 ''संस्कृत भारत में राष्ट्रीय एकता की आधार शिला है'' इस कथन को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

प्र.22 शिक्षण उद्देश्य का समप्रत्यय क्या है एवं संस्कृत शिक्षण के उद्देश्य और उनकी कार्य क्रियाओं का वर्णन कीजिए।

प्र.23 सम्प्रेषण उपागम का सम्प्रत्यय क्या है इस उपागम के गुण दोष को स्पष्ट करते हुए छात्रों में सम्प्रेषण कौशल का विकास कैसे करेंगे।

प्र.24 ''क्त–क्तवतु'' व्याकरण के प्रकरण पर कक्षा 9 के लिए संस्कृत भाषा में 40 मिनट की एक पाठ योजना तैयार कीजिए।

प्र.25 वस्तुनिष्ठ परीक्षण के प्रकार व उसके गुण दोषों को स्पष्ट कीजिए।