Roll No. .... Total Pages: 03

1612

B.A. /B.Ed. (FIRST YEAR) EXAMINATION, 2018

URDU

JADEED NAZM

Paper – CC-1 (II)

Time: Three Hours

Maximum Marks: 60

Instructions:

*Attempt **five** questions in all, selecting at least **one** question from each Unit. The answer of essay type questions should not be more than **400** words and short answer type of questions in not more than **150** words. All questions carry equal marks.*

निर्देश :

*प्रत्येक इकाई में से कम–से–कम **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये। निबन्धात्मक प्रश्न का उत्तर अधिकतम **400** शब्दों में और लघुत्तरात्मक प्रश्न का उत्तर अधिकतम **150** शब्दों में लिखिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

Unit - I

Part - I

سوال نمبر۱: نظیر اکبرآبادی کو اردو ادب میں کس نام سے پکارا جاتا ہے؟ [1]

سوال نمبر۲: حالی کا پورا نام بتاتے ہوئے ان کی کنہیں دو نظموں کے نام لکھئے؟ [1]

سوال نمبر۳: آپ کے نصاب میں شامل کس شاعر کا شمار مزاح وظرافت کے عظیم شعراء میں ہوتا ہے؟ [1]

سوال نمبر۴: چکبست کے اردو کے کلام کے کسی ایک مجموعے کا نام بتایئے؟ [1]

سوال نمبر۵: اقبال کو کس سال اور کس حکومت سے انہیں 'سر' کا خطاب عطا کیا؟ [1]

سوال نمبر۶: فیض کے پہلے مجموعہ کلام کا نام لکھئے۔ [1]

Part - II

سوال نمبر۷: نظم ''مستقبل'' کے ذریعہ اکبرالہ آبادی کیا پیغام دینا چاہتے ہیں؟ [3]

سوال نمبر۸: فیض کی نظم ''نسار میں تیرگلیوں کے'' کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔ [3]

Unit - II

سوال نمبر۹: مندرجہ ذیل میں سے کسی دو جزو کی تشریح مع حوالہ کیجئے۔

(الف) سُورج نے دیا اپنی شعاعوں کو یہ پیغام
دنیا ہے عجب چیز، کبھی صبح کبھی شام
مُدت سے تم آوارہ ہو پہنائے فضا میں
بڑھتی ہی چلی جاتی ہے یہ مہری ایام
پھر میرے تجلّی کو ہ دل میں سما جاؤ
چھوڑو چمنستان و بیابان درو بام
آفاق کے ہر گوشے سے اُٹھتی ہیں شعاعیں
بچھڑے ہوئے خورشید سے ہوتی ہیں آغوش [6]

(ب) او پاک نازنین او پھولوں کے گہنے والی
سرسبز وادیوں کے دامن میں بہنے والی
او ناز آفرین او سدق کی دیوی
او عفت۔ء۔ مجسم پربت کی رہنے والی
سلّے عالہ یہ تیری موجوں کا گنگنانا
وحدت کا یہ ترانا۔و۔ چپ نارر ہنے والی
حسن۔و۔ غائر تیرا ہے ہے نیاض ہستی
تو باہر۔ء۔ معرفت ہے اور پاک باز ہستی [6]

(ج) رخصت ہوا ہو باپ سے لے کر خدا کا نام
راہِ وفا کی منزلِ اوّل ہوئی تمام
منظور تھا جو ماں کی زیارت کا انتظام
دامن سے اشک پوچھ کے دل سے کیا کلام
اظہارِ بے ہنسی سے ستم ہوگا اور بھی
دیکھا ہمیں اداس تو غم ہوگا اور بھی
دل کو سمجھا لیا ہوا آخر وہ نونہال [6]
خاموش ماں کے پاس گیا مسرتِ خیال

Unit - III

سوال نمبر ۱۰: جدید نظم کے فروغ میں اقبال کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔ [12]

''یا''

(الف) آزاد نظم سے کیا مراد ہے؟ اس کی مختصر تاریخ بیان کیجئے۔ [6]

(ب) جدید نظم کی خصوصیات تحریر کیجئے۔ [6]

Unit - IV

سوال نمبر ۱۱: نظیرؔ اکبرآبادی کی نظم ''ہولی'' کا خلاصہ کرتے ہوئے ان کی نظم نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔ [12]

''یا''

(الف) حالؔی کی نظم نگاری پر اپنے خیالات تحریر کیجئے۔ [6]

(ب) سرورؔ جہاں آبادی کی سوانح حیات کے بارے میں بتائیے۔ [6]

Unit - V

سوال نمبر ۱۲: نظم کی اقسام بتاتے ہوئے ان کی تاریخ اور تعریف کے بارے میں اختصار سے لکھئے۔ [12]

''یا''

(الف) آزاد نظم ''نظم معرّیٰ اور پابند نظم کے درمیان کیا فرق ہے؟ بیان کیجئے۔ [6]

(ب) اردو ادب میں جدید شاعری کی روایت کب اور کیوں کر ہوئی اور یہ زمانے کی تبدیلیوں سے کس طرح متاثر ہوئی اس پر روشنی ڈالئے۔ [6]

----------xx---------