

4183
M. A. (Previous) EXAMINATION, 2018
URDU
Paper – III
QUASIDA AUR MARSIYA

Time: Three Hours
Maximum Marks: 100

PART – A (खण्ड – अ) [Marks: 20]

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – B (खण्ड – ब) [Marks: 50]

Answer five questions (250 words each).

Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – C (खण्ड – स) [Marks: 30]

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(PART - A)

سوال نمبر ۱: مندرجہ ذیل سوالوں کے جوابات صرف پچاس الفاظ میں تحریر کریں۔

- (۱) قصیدے کے لغوی معنی کیا ہیں؟
- (۲) قصیدے کے اجزائے ترکیبی کتنے ہوتے ہیں؟
- (۳) قصیدے کے دو اہم شعراء کے نام درج کریں۔
- (۴) قصیدے کی بنیاد کہاں پڑی (کہاں آغاز ہوا)؟
- (۵) سودا کا تعلق کس دبستان سے ہے؟
- (۶) ذوق کا پورا نام تحریر کریں۔
- (۷) ذوق کس بادشاہ کے استاد تھے؟
- (۸) ”خاقانی ہند“ کس شاعر کو کہتے ہیں؟
- (۹) مرثیہ کی کتنی اقسام ہیں؟
- (۱۰) غالب کا مرثیہ کس نے لکھا؟

(PART - B)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف پانچ سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

سوال نمبر ۲: قصیدہ کی ابتدا اور ارتقاء پر ایک نوٹ تحریر کریں۔

”یا“

قصیدہ تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالئے۔

سوال نمبر ۳: مرثیہ کی ابتدا اور ارتقاء پر ایک نوٹ لکھئے۔

”یا“

مرثیہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی اقسام پر روشنی ڈالیں۔

سوال نمبر ۴: مرثیہ کے اجزائے ترکیبی کو مع امثال بیان کریں۔

”یا“

مرثیہ غالب پر ایک تنقیدی نوٹ تحریر کریں۔

سوال نمبر ۵: اردو قصیدے کے سفر کا مختصر جائزہ لیجئے۔

”یا“

ذوق کے قصیدہ نگاری پر تبصرہ لکھئے۔

سوال نمبر ۶: شخصی مرثیہ نگاری پر ایک نوٹ لکھئے۔

”یا“

دبیر کی مرثیہ نگاری پر روشنی ڈالیے۔

(PART -C)

نوٹ:- مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو (۲) کے جوابات تحریر کریں۔

سوال نمبر ۷: سودا کی سوانح حیات بیان کرتے ہوئے ان کی قصیدہ نگاری کی خصوصیات تحریر کریں۔

سوال نمبر ۸: غالب کی سوانح حیات بیان کرتے ہوئے ان کی قصیدہ نگاری کی خصوصیات بیان کریں۔

سوال نمبر ۹: میر انیس کی سوانح حیات بیان کرتے ہوئے ان کی مرثیہ نگاری کی خصوصیات بیان کریں۔

سوال نمبر ۱۰: حالی کی سوانح حیات بیان کرتے ہوئے ان کی مرثیہ نگاری کی خصوصیات بیان کریں۔

سوال نمبر ۱۱: سر بلائی مرثیہ پر ایک مفصل نوٹ لکھئے۔
