

4123

M. A. (Previous) EXAMINATION, 2018

हिन्दी साहित्य
तृतीय प्रश्न पत्र
साहित्य शास्त्र

Time: Three Hours
Maximum Marks: 100

PART – A (खण्ड – अ)

[Marks: 20]

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – B (खण्ड – ब)

[Marks: 50]

Answer five questions (250 words each).

Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – C (खण्ड – स)

[Marks: 30]

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड— अ

प्र.1 सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

इकाई – I

- (i) काव्य हेतु से आप क्या समझते हैं?
- (ii) साहित्य के उद्देश्यों का उल्लेख कीजिए। (कोई दो)

इकाई – II

- (iii) भरतमुनि द्वारा प्रतिपादित रससूत्र लिखिए।
- (iv) 'ध्वन्यालोक' के रचयिता का नाम लिखिए।

इकाई – III

- (v) विरेचन सिद्धान्त किसने प्रतिपादित किया था?
- (vi) "सहजानुभूति ही समस्त कलाओं की मूल है" यह विचार किस पाश्चात्य आलोचक ने दिया था?

इकाई – IV

- (vii) नयी समीक्षा के प्रवर्तक कौन माने जाते हैं?
- (viii) शास्त्रीय समीक्षा का तात्पर्य बताइये।

इकाई – V

- (ix) प्रतीक और बिम्ब में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
- (x) उत्तर आधुनिकतावाद से आप क्या समझते हैं?

खण्ड— ब

इकाई – I

प्र.2 साहित्य की परिभाषा स्पष्ट करते हुए साहित्य के तत्वों को समझाइये।

अथवा

प्र.3 काव्य हेतु व काव्य प्रयोजन में अन्तर स्पष्ट करते हुए काव्य हेतु को विस्तार से स्पष्ट कीजिए।

इकाई – II

प्र.4 रस की परिभाषा देते हुए रस के अवयवों पर संक्षेप में टिप्पणी कीजिए।

अथवा

प्र.5 “रीति सम्प्रदाय” पर संक्षिप्त में लेख लिखिए।

इकाई – III

प्र.6 अरस्तु के अनुकरण सिद्धान्त को समझाते हुए स्पष्ट कीजिए कि यह प्लेटो के अनुकरण सिद्धान्त से किस प्रकार भिन्न हैं?

अथवा

प्र.7 क्रोचे के ‘अभिव्यंजना वाद’ का विवेचन कीजिए।

इकाई – IV

प्र.8 स्वच्छन्दतावादी समीक्षा पद्धति की प्रमुख विशेषताएँ बताइये।

अथवा

प्र.9 नयी समीक्षा पर लेख लिखिए।

इकाई – V

प्र.10 उत्तर संरचनावाद से आप क्या समझते हैं? संक्षेप में इसे समझाइये।

अथवा

प्र.11 ‘विखण्डन’ को आप साहित्य के परिप्रेक्ष्य में समझाइये।

खण्ड— स

प्र.12 'साहित्य के उद्देश्य' को विस्तार से समझाइये।

प्र.13 रस निष्पत्ति सम्बन्धी भारतीय विद्वानों के मतों को संक्षेप में प्रस्तुत कीजिए एवं साधारणीकरण पर टिप्पणी कीजिए।

प्र.14 लोजाइनस के उदात्त तत्व पर निबन्ध लिखिए।

प्र.15 मार्क्सवादी आलोचना प्रणाली को समझाते हुए समविलास शर्मा के योगदान पर विचार प्रस्तुत कीजिए।
