

5184-C
M.A. (FINAL) EXAMINATION, 2019
URDU LITERATURE
Paper – IV(C)
SPECIAL STUDY OF POET OF PROSE WRITER
(Prem Chand)
Time: Three Hours
Maximum Marks: 100

PART – A (खण्ड – अ) [Marks: 20]

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – B (खण्ड – ब) [Marks: 50]

Answer five questions (250 words each).

Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – C (खण्ड – स) [Marks: 30]

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - A

نوٹ:- درج ذیل سوالوں کے جواب صرف پچاس (50) الفاظ میں تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 1: سبھی سوالات حل کرنا لازمی ہیں اور سب کے نمبر مساوی ہیں۔

- (i) ناول کس زبان کا لفظ ہے؟ ناول کے لغوی معنی کیا ہے؟ اردو میں ناول نگاری کا آغاز کس نے کیا؟
- (ii) پریم چند کا اصل نام کیا تھا؟ پریم چند قلمی نام سے قبل وہ اور کن ناموں سے لکھا کرتے تھے؟
- (iii) پریم چند کے عہد کے دو ناول نگاروں اور دو افسانہ نگاروں کے نام تحریر کیجئے؟
- (iv) پریم چند کے والد کا نام کیا تھا؟ پریم چند کے والد کس محکمہ میں ملازمت کرتے تھے؟
- (v) پریم چند کا پہلا افسانوی مجموعہ کس نام سے اور کب شائع ہوا؟ جس کے منظر عام پر آتے ہی حکومت کی جانب سے ضبط کر لیا گیا تھا؟
- (vi) پریم چند کے ناولوں کے موضوعات اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے؟
- (vii) پریم چند کے چار افسانوی مجموعی کے نام تحریر کیجئے؟
- (viii) پریم چند کے ناول ”گودان“ کے دو اہم کردار کے نام بتاتے ہوئے ناول گودان کے مرکزی خیال کی مختصر وضاحت کیجئے؟
- (ix) پریم چند کا سب سے شاہکار ناول کون سا ہے؟ اسی کے ساتھ پریم چند کا وہ کونسا ناول ہے جو ادھورا رہ گیا تھا؟ تحریر کریں۔
- (x) ”میدان عمل“ پریم چند کی تخلیق ہے۔ اس کا ہندی ترجمہ کس عنوان سے شائع ہوا ہے؟

PART - B

نوٹ:- ہر یونٹ میں سے ایک سوال کرنا لازمی ہے۔ کل پانچ سوالات کے جوابات دیں۔

Unit - I

سوال نمبر 2: ناول کی تعریف بیان کرتے ہوئے ناول کی اجزائے ترکیبی پر جامع نوٹ تحریر کیجئے؟

”یا“

ناول داستانوں کے برعکس افراد کی اندرونی زندگی میں تبدیلیوں کا مطالعہ کرتا ہے ”یعنی ناول میں زندگی کی حقیقی تصویر ملتی ہے“ اس قول کی وضاحت کرتے ہوئے اردو ناول نگاری کا جائزہ پیش کیجئے؟

Unit - II

سوال نمبر 3: پریم چند کے عہد کے سماجی اور اقتصادی حالات پر روشنی ڈالئے؟

”یا“

پریم چند کے عہد کی سیاسی جدوجہد اور قومی بے دردی پر مختصر نوٹ تحریر کیجئے؟

Unit - III

سوال نمبر 4: پریم چند کی تخلیق کے نسوانی کردار کا مکمل جائزہ لیجئے؟

”یا“

پریم چند کے ناولوں کے موضوعات پر اپنا اظہار خیال پیش کیجئے؟

Unit - IV

سوال نمبر 5: پریم چند گاندھی جی کی شخصیت اور خیالات سے بہت زیادہ متاثر تھے۔ جس کے چلتے عدم تعاون کی تحریک کے تحت

پریم چند نے اپنی ملازمت سے استعفیٰ دے دیا تھا۔ اس تحریر پر مدلل بحث کرتے ہوئے۔ نوٹ تحریر کیجئے؟

”یا“

پریم چند کے افسانوں میں تصویری حیات کی اہمیت دلائل کے ساتھ واضح کیجئے؟

Unit - V

سوال نمبر 6: ”گودان“ ناول کے دو اہم کرداروں کی وضاحت کیجئے؟

”یا“

”میدان عمل“ ناول کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے؟

PART - C

نوٹ:- صرف دو سوالوں کے جوابات 300 الفاظ میں تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 7: پریم چند کی مکمل سوانح حیات مع تخلیقات کے تفصیل سے تحریر کیجئے؟

سوال نمبر 8: پریم چند کے ترقی پسند خیالات واضح کرتے ہوئے ترقی پسند تحریک میں پریم چند کی اہمیت کی وضاحت کیجئے؟

سوال نمبر 9: پریم چند کی افسانہ نگاری کو مختلف ادوار میں تقسیم کرتے ہوئے ہر عہد میں پریم چند کی افسانہ نگاری کی خصوصیات کا جائزہ پیش کیجئے؟

سوال نمبر 10: ناول کی اجزائے ترکیبی کا خیال رکھتے ہوئے پریم چند کی ناول نگاری کا جائزہ پیش کیجئے؟

سوال نمبر 11: پریم چند کے ناول ”گودان“ کا خلاصہ لکھتے ہوئے ناول کی فنی خصوصیات پر نوٹ تحریر کیجئے؟

=====