

**5181**

**M.A. (FINAL) URDU EXAMINATION, 2019**

**Paper – I**

**Urdu Prose (Non Fiction)**

Time: Three Hours

Maximum Marks: 100

**PART – A (खण्ड – अ)**

[Marks: 20]

*Answer all questions (50 words each).*

*All questions carry equal marks.*

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART – B (खण्ड – ब)**

[Marks: 50]

*Answer five questions (250 words each).*

*Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.*

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART – C (खण्ड – स)**

[Marks: 30]

*Answer any two questions (300 words each).*

*All questions carry equal marks.*

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

5181 - A

(Part - A)

نوٹ: درج ذیل سوالوں کے جواب صرف پچاس الفاظ میں تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۱: صحافت کی تعریف بیان کیجئے؟

سوال نمبر ۲: انشائیہ کی تعریف بیان کیجئے؟

سوال نمبر ۳: خاکہ اور سوانح میں کیا فرق ہے واضح کیجئے؟

سوال نمبر ۴: خطوط غالب کی دو خصوصیات لکھئے؟

سوال نمبر ۵: افسانوی ادب سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر ۶: اُردو میں غیر افسانوی ادب میں شامل اصناف کی نشاندہی کیجئے؟

سوال نمبر ۷: سوانح اور خودنوشت سوانح نگاری سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟

سوال نمبر ۸: ترجمہ نگاری سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟

سوال نمبر ۹: غبار خاطر کی چند خصوصیات پر روشنی ڈالئے؟

سوال نمبر ۱۰: مقالہ نگاری کسے کہتے ہیں؟

(Part - B)

نوٹ: درج ذیل سوالوں میں سے صرف پانچ کے جواب تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۱: سرسید احمد خاں کی انشائیہ نگاری پر تفصیلی اظہار خیال کیجئے؟

”یا“

حالی کا اسلوب سوانح نگاری کے لئے بہترین ہے آپ کا کیا خیال ہے؟

سوال نمبر ۲: غبار خاطر کا اسلوب ابوالکلام آزاد کی شخصیت کی عکاسی کرتا ہے آپ کی کیا رائے ہے؟

”یا“

”چند ہم عصر“ کے حوالے سے مولوی عبدالحق کے اسلوب نثر کی نمایاں خصوصیات تحریر کیجئے؟

سوال نمبر ۳: اُردو میں افسانوی اور غیر افسانوی نثر کے فرق کو دلیلوں کے ساتھ مفصل بیان کیجئے؟

”یا“

”یادوں کی بارات“ پر تنقیدی تبصرہ کیجئے؟

سوال نمبر ۴: مہدی افادی کے مقالے ”اردو کے عناصرِ خمسہ“ کا اپنے الفاظ میں مختصر جائزہ لیجئے؟

”یا“

غالب کی خطوط نگاری پر اظہارِ خیال کیجئے؟

سوال نمبر ۵: انتخاب ”مضامین الہلال“ کے دوسرے مضمون کا خلاصہ تحریر کیجئے؟

”یا“

شامل نصاب ”انتخابِ مدینہ“ کے پہلے مضمون کا خلاصہ تحریر کیجئے؟

(Part - C)

نوٹ: درج ذیل میں سے صرف دو کے جواب تحریر کیجئے؟

سوال نمبر ۱: انشائیہ نگاری، مضمون نگاری اور مقالہ نگاری میں کیا فرق ہے۔ تفصیل سے تحریر کیجئے؟

”یا“

تفصیل سے نوٹ لکھئے۔ کوئی دو عنوان پر۔

(i) مقالاتِ شبلی ”اردو ادب پر سرسید کے احسانات“

(ii) اردو میں غیر افسانوی نثر کا ارتقاء

(iii) ترجمہ نگاری کا فن

(iv) شمس الرحمن فاروقی کی تنقید نگاری

سوال نمبر ۲: صحافت کے مقاصد اور فرائض پر تفصیل سے روشنی ڈالئے؟

”یا“

مندرجہ ذیل میں سے کسی دو عنوان پر تفصیل سے نوٹ تحریر کریئے۔

(i) یادگار غالب:- حالی

(ii) گذرا ہوا زمانہ:- سرسید احمد خاں

(iii) ”چند ہم عصر“ کے پہلے دو خاکوں کا جائزہ لیجئے۔

(iv) اردو میں باقاعدہ سوانح نگاری کا آغاز کہا سے ہوا۔ تحریر کریئے۔

=====