

**5103**  
**M.A. (FINAL) EXAMINATION, 2019**  
**DRAWING AND PAINTING**  
**Paper-III**  
**Core Course Painting (Practical)**  
Time: 25 Hours (5 Hours a day)  
Maximum Marks: 125

**Instructions:-**

**निर्देश :-**

- (1) *Visualization or Rough Sketch must be submitted in first half of the examination day.*  
परीक्षा के प्रथम दिवस के आधे से में अस्पष्ट आलेख बनाकर प्रस्तुत किया जाना आवश्यक है।
- (2) *Emphasis should be given in creativity, originality and imagination in composition.*  
संयोजन में सृजनात्मक, मौलिकता एवं कल्पनाशीलता को अधिक ध्यान में रखा जाना चाहिए।
- (3) *Nature of Colour, environment, composition and expression should be emphasised.*  
रंगों की प्रकृति, वातावरण, संयोजन एवं भावों की प्रधानता होनी चाहिए।
- (4) *Students are free to paint their selected composition in any style, like as Realistic, Abstract or any other technique.*  
चयनित संयोजन को चित्रित करने में छात्र किसी भी शैली या तकनीक का प्रयोग करने के लिए स्वतंत्र हैं, जैसे यथार्थ, अमूर्त अथवा किसी अन्य तकनीक का।
- (5) *The selected composition should be painted on minimum of 2×3 ft. and more than 4×5 ft. canvas.*  
चयनित संयोजन को कम से कम 2×3 फीट और ज्यादा 4×5 फीट कैनवास पर चित्रित किया जाए।

Q.1 Attempt any one topic from the following:-

निम्नलिखित में से किसी एक शीर्षक का चयन कीजिए :-

(i) Repressed emotions

दमित भावनाएं

(ii) Spring morning

बसन्त की सुबह

(iii) Inner mind landscape

अन्तः मन का दृश्य

(iv) Nationalism

राष्ट्रवाद

-----