

2147

B.A. Second Year EXAMINATION, 2019

RAJASTHANI

Paper – I

गद्य

Time: Three Hours

Maximum Marks: 100

PART – A (खण्ड – अ)

[Marks: 20]

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – B (खण्ड – ब)

[Marks: 50]

Answer five questions (250 words each).

Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – C (खण्ड – स)

[Marks: 30]

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड— अ

Q.1 सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

- (i) 'गांवां में गांव सुहावणौ' किस विधा की रचना है?
- (ii) 'मेड़ताही' का अर्थ एक पंक्ति में लिखिए।
- (iii) नैणसी कौन था?
- (iv) 'सोढ़ी राणी' एकांकी के तीन चरित्रों का नामोल्लेख कीजिए।
- (v) 'कनक सुंदर' उपन्यास की रचना कब हुई?
- (vi) कनक व सुंदर का क्या रिश्ता है?
- (vii) 'अंबर राता, मेह माता' का आशय स्पष्ट कीजिए।
- (viii) 'आयै पखी' का लेखक कौन है?
- (ix) विजयदान देथा की दो गद्य रचनाओं का नामोल्लेख कीजिए।
- (x) राजस्थानी साहित्य के दो उपन्याकारों के नाम लिखिए।

खण्ड — ब

इकाई — I

Q.2 'गांवां में गांव सुहावणौ' में रेखाचित्र और संस्मरण की मिश्रित शैली का प्रयोग हुआ है। समझाइए।

Q.3 'चौमासो' रचना पर समीक्षात्मक टिप्पणी लिखिए।

इकाई – II

- Q.4 'बदलौ' एकांकी के कथानक को स्पष्ट कीजिए।
- Q.5 'नेणसी रो साकौ' में एकांकियों की विशेषताएँ लिखिये।

इकाई – III

- Q.6 'कनक-सुन्दर' उपन्यास की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।
- Q.7 उपन्यासकार शिवचंद्र भरतिया का परिचय दीजिए।

इकाई – IV

- Q.8 निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

आनै गिरामसेवक जी कैवां क घर सेवक जी। लारला केई सालां में आंकी सकल भी नां देखी के है किस्याक! तिनखा महीनै की महीनै परबारी पूगै, फिर-फिर हाथयां जौड़ै, 'सीदों सीरो सरनावडै, ऊपर दिखणा को टक्कौ।'

- Q.9 धणी ई गुणी री परख करी कोनीं। यो तो गूदड़ी में ल्हुक्योड़ो लाल है। यो गलो और यो गुण? दोनों चीजां एक ठोड़ कटै मिलै?, साथै ही यो रूप! पण जलम डूमणी रै घर सूं अर पेट सूं। म्हारी धारणा सही है। मनथोलियो किणी सराय सूं धरती पर उतर्यो है। यो मूल में देवलोक रो कोई गंधर्व है।

इकाई – V

- Q.10 राजस्थानी में आधुनिक कहानी के विकास पर लेख लिखिए।
- Q.11 आधुनिक राजस्थानी साहित्य में कथेतर गद्य का परिचय दीजिए।

खण्ड – स

Q.12 'गांवां में गांव सुहावणो' में वर्णित राजस्थानी समाज और संस्कृति को स्पष्ट कीजिए।

Q.13 'नैणसी रो साको' में संकलित एकांकी बेटी-जमाई व राजदंड की समीक्षा कीजिए।

Q.14 'कनक-सुंदर' उपन्यास में वर्णित मारवाड़ी समाज की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Q.15 आधुनिक राजस्थानी गद्य के विकास में सहायक मुख्य-मुख्य रचनाकारों के अवदान का आकलन और मूल्यांकन कीजिए।
