

**2129**  
**B.A. SECOND YEAR EXAMINATION, 2019**  
**MUSIC**  
**Paper - I**  
**VOCAL AND INSTRUMENTAL**

Time: Three Hours  
Maximum Marks: 40

**PART – A (खण्ड – अ)** [Marks: 05]

*Answer all questions (50 words each).*

*All questions carry equal marks.*

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART – B (खण्ड – ब)** [Marks: 20]

*Answer five questions (250 words each).*

*Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.*

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART – C (खण्ड – स)** [Marks:15]

*Answer any two questions (300 words each).*

*All questions carry equal marks.*

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## PART – A / खण्ड– अ

Q.1 Answer the following questions.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

(a) Write the Pakad, Aaroh, Avroh of Rag Bhoopali.

राग भूपाली के आरोह, अवरोह, व पकड़ लिखिये।

(b) Write the Taal 'Ek Taal'.

“इकताल” को लिखिये।

(c) What is the Jati of Rag Brindawani Sarang?

“वृन्दावनी सारंग” राग की जाति क्या है?

(d) Write the name of Rag in RE GA DHA NI swar uses as komal swar.

अपने पाठ्यक्रम में से उस राग का नाम लिखिये जिसमें रिषभ, गंधार, धैवत और निषाद कोमल स्वर लगते हैं।

(e) Write the sign of Tivra Madhyam in Bhatkhande Notation system.

पं. भातखंडे स्वर लिपि पद्धति में तीव्र माध्यम को कैसे दर्शाते हैं?

(f) Write any two characteristics of musician.

संगीतकारों के कोई दो गुणों को लिखिये।

(g) Pt. Bhimsen Joshi belonged with which Gharana?

पं. भीमसेन जोशी किस घराने से संबंधित थे?

(h) Write the name of any one artist who belongs Jaipur Gharana.

जयपुर घराने से संबंधित किसी एक कलाकार का नाम लिखिये।

(i) How many types of Khayal are there?

खयाल कितने प्रकार के होते हैं?

(j) SITAR belongs to which type of Instruments?

सितार किस तरह के साज़ वर्ग में आता है?

## PART – B / खण्ड— ब

### UNIT -I/ इकाई – I

Q.2 Describe the Rag Kedar?

राग केदार का वर्णन कीजिये।

Q.3 What are the main differences between CHAU Taal and EK Taal?

चौताल और एक ताल के बीच में मुख्य भिन्नता क्या है?

### UNIT -II/ इकाई – II

Q.4 Write any Khota Khayal or Razia Khani gat from your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम में से कोई एक छोटा खयाल अथवा रज़ीया खानी गत की स्वरलिपि लिखिये।

Q.5 These swaras related with which Rag?

(i) NI , Sa, ga, ma, Pa, NI, Sa

(ii) NI Sa Re Ma PA

ये स्वर किस राग से संबंधित हैं?

(i) नी , सा, ग, म, प, नी, सा

(ii) नी , सा, रे, म, प

### UNIT -III/ इकाई – III

Q.6 Write in detail about Notation system of Pt. Paluskar.

पं. पलुस्कर की स्वरलिपि पद्धति को लिखिये।

Q.7 Describe the any six Gun Avgun of Vocalist and Instrumentalist.

गायकों एवं वादकों के कोई 6 गुण अवगुण लिखिये।

### UNIT -IV/ इकाई – IV

Q.8 Write the characteristics of Kirana Gharana.

किराना घराने की विशेषताएँ बताइये।

Q.9 Give the life sketch of Pt. Ravishankar.

पं. रविशंकर की जीवनी लिखिये।

**UNIT -V/ इकाई - V**

Q.10 Explain the specialties of Khayal gayaki.

ख्याल गायकी की विशेषताएँ बताइये।

Q.11 Write the any four name of instruments of Tat Vadhya.

तत् वाद्य के किन्हीं चार साजों के नाम लिखिये।

**PART - C / खण्ड- स**

Q.12 Write the Taal Tilwara with Dugun.

तिलवाड़ा ताल को दुगुन सहित लिखिये।

Q.13 Write the 4 Tanas of any Rag in Trital.

अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग की चार तानें त्रिताल ताल में लिखिये।

Q.14 Write any five differences between Pt. Bhatkhande and Pt. Paluskar notation system.

पं. भातखंडे और पं. पलुस्कर की स्वरलिपि पद्धति में किन्हीं पाँच विभिन्नताओं को लिखिये।

Q.15 Write the specialties of Jaipur Gharana.

जयपुर घराने की विशेषताएँ लिखिये।

Q.16 Explain in detail about classification of Indian Classical Instruments.

भारतीय शास्त्रीय संगीत के वाद्यों के वर्गीकरण को विस्तार से समझाइये।

-----