

2104
SECOND YEAR ARTS EXAMINATION, 2019
DRAWING AND PAINTING

Paper – II
(History of Indian Painting and Sculpture)

Time: Three Hours

Maximum Marks: 85

PART – A (खण्ड – अ)

[Marks: 20]

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – B (खण्ड – ब)

[Marks: 40]

Answer five questions (250 words each).

Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – C (खण्ड – स)

[Marks: 25]

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – A / खण्ड – अ

Q.1 Answer all the following questions:

निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(1) Prehistoric Art is divided into how many various parts?

प्रागैतिहासिक कला को कितने भागों में बाँटा गया है?

(2) Who discovered the Sigiriya Caves and when?

सिगिरिया गुफाओं की खोज किसने और कब की?

(3) Write two examples of Jain Style.

जैन शैली के दो उदाहरण बताइए।

(4) What is 'Shahnama'?

'शाहनामा' क्या है?

(5) Write two art literature of E.B. Havell.

ई.बी. हैवल द्वारा रचित दो ग्रन्थों के नाम बताइए।

(6) Give the names of two paintings of Gaganendranath Thakur (Tagore).

गगनेन्द्रनाथ ठाकुर (टैगोर) के कोई दो चित्रों के नाम बताइए।

(7) What is time period of M.F. Hussain?

एम.एफ. हुसैन की जीवन से मृत्यु तक की समय अवधि क्या है?

(8) Who is the painter of 'Portrait of Senfoi Redmond'?

'पोर्ट्रेट ऑफ सेन्फोई रेडमाण्ड' चित्र किसने बनाया?

(9) What is time period of Indus Valley Civilization?

सिन्धु घाटी सभ्यता का क्या काल निर्धारण किया गया है?

(10) Who discovered Bharhut Stupa and when?

भरहुत स्तूप की खोज किसने और कब की?

PART – B / खण्ड – ब

UNIT -I/ इकाई – I

- Q.1 Throw light on the characteristics of prehistoric Art.
प्रागैतिहासिक कला की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- Q.2 Write an essay on Sigiriya Cave Art.
सिगिरिया गुफा की कला पर निबन्ध लिखिए।

UNIT -II/ इकाई – II

- Q.3 Focus on the characteristics of Pahari Style.
पहाड़ी शैली की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- Q.4 Write about the artists of Akbar's Court.
अकबर कालीन चित्रकारों के बारे में बताइए।

UNIT -III/ इकाई – III

- Q.5 Write an essay on Bengal renaissance art activities.
बंगाल के पुर्नजागरणकालीन कला गतिविधियों पर एक लेख लिखिए।
- Q.6 Write about art biography of Nand Lal Bose.
नन्द लाल बोस के कला कर्म को बताइए।

UNIT -IV/ इकाई – IV

- Q.7 What do you understand about art life of Ramkinker Baij?
रामकिंकर बैज की कला से आप क्या समझते हैं?
- Q.8 Describe the art-literature of Aanand Kumaraswamy.
आनन्द कुमार स्वामी द्वारा लिखित कला ग्रन्थों के बारे में बताइए।

UNIT -V/ इकाई – V

- Q.9 Write about the art of Sanchi Stupa.
सांची स्तूप की कला के बारे में बताइए।
- Q.10 Write an essay on characteristics of Gandhara Art.
गान्धार कला की विशेषताओं पर एक लेख लिखिए।

PART – C / खण्ड– स

Q.1 Explain in detail the characteristics of Ajanta Cave Paintings.

अजन्ता गुफा चित्रों की विशेषताओं को सविस्तार बताइए।

Q.2 Focus on comparative study of Mughal and Rajasthani (Rajput) art style.

मुगल और राजपूत चित्रशैलियों का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।

Q.3 Describe the detailed study of Raja Ravi Verma's paintings.

राजा रवि वर्मा के चित्रों के विस्तृत अध्ययन की व्याख्या कीजिए।

Q.4 Write in detail the Art-biography of Yamini Roy.

यामिनी राय की कला यात्रा को सविस्तार लिखिए।

Q.5 Write short notes on any two of the following –

(1) Mauryan Art

(2) Jatak Kathayen

(3) Amravati Stupa

(4) Art of Gupta Period

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए –

(1) मौर्यकालीन कला

(2) जातक कथाएँ

(3) अमरावती स्तूप

(4) गुप्तकालीन कला