

**2103**

**SECOND YEAR T.D.C. (Faculty of Arts) EXAMINATION, 2019**

**DRAWING AND PAINTING**

**Paper – I**

**(Study from Life)**

Time: Five Hours

Maximum Marks: 80

Size: ½ Imperial

MEDIUM: Pencil or Charcoal

साईज : ½ इम्पीरियल

माध्यम : पेन्सिल या चारकोल

NOTE: – The model should be given a rest of 5 minutes after every sitting of 30 minutes.

The time of rest is included in the time mentioned above.

नोट :- मॉडल को प्रत्येक तीस मिनट के बाद पाँच मिनट का आराम दिया जाना चाहिये। इस आराम का समय उपर्युक्त समय में शामिल है।

**(3 Hours, 50 marks)**

Q.1 Draw the full figure of the male model, showing broad masses of light and shade with correct body properties.

Position of Model: Model's torso in relaxing position on the chair, his both forearms folded on chest and his both leg resting on the ground.

पुरुष मॉडल के पूर्ण शरीर का अंकन, छाया-प्रकाश द्वारा सही अनुपात में बनाइये।

मॉडल की स्थिति:- मॉडल का शरीर कुर्सी पर विश्राम मुद्रा में हो तथा उसके दोनों हाथ सीने से सटे हुए एवं दोनों पैर जमीन पर स्थिर हो।

**(1 Hour, 15 marks)**

Q.2 Draw the three-dimensional view of any hand of the model using light and shade.

मॉडल के किसी एक हाथ का त्रिआयामी स्वरूप छाया-प्रकाश के द्वारा अंकन कीजिए।

**(1 Hour, 15 marks)**

Q.3 Draw two rapid sketches of the model in two different pose (standing with stick) (Sitting on the ground).

मॉडल का त्वरित स्केच दो अलग-अलग मुद्राओं में कीजिए (लकड़ी के साथ खड़ा हुआ मॉडल) (जमीन पर बैठा हुआ)।

-----