

**1129**  
**I<sup>st</sup> YEAR ARTS EXAMINATION, 2018**  
**MUSIC**  
**Paper - I**  
**VOCAL AND INSTRUMENTAL THEORY**

Time: Three Hours  
Maximum Marks: 40

**PART – A (खण्ड – अ)**

[Marks: 5]

*Answer all questions (50 words each).*

*All questions carry equal marks.*

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART – B (खण्ड – ब)**

[Marks: 20]

*Answer five questions (250 words each).*

*Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.*

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART – C (खण्ड – स)**

[Marks: 15]

*Answer any two questions (300 words each).*

*All questions carry equal marks.*

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## PART – A / खण्ड – अ

Q.1 Answer the following questions:

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये—

### UNIT –I/ इकाई – I

- (i) Write the name of Komal Re – Dha Raag with aroh, avroh and pakad.  
कोमल रे – ध वाले राग का नाम, आरोह, अवरोह व पकड़ लिखिये।
- (ii) Write the theka of 'Jhaptaal'.  
'झपताल' का ठेका लिखिये।

### UNIT –II इकाई – II

- (iii) What is the that and Jaati of Raag Yaman? Write aroh, avroh & Pakad of its.  
यमन राग का थाट व जाति क्या है? इसके आरोह, अवरोह व पकड़ लिखिये।
- (iv) What is 'Alankar'?  
'अलकार' किसे कहते हैं?

### UNIT –III इकाई – III

- (v) What is 'Pakad' in music?  
संगीत में 'पकड़' किसे कहते हैं?
- (vi) What is Gayan – Vadan and Nritya?  
गायन – वादन व नृत्य को क्या कहते हैं?

### UNIT –IV इकाई – IV

- (vii) What is 'Vilambit - khayal'?  
'विलम्बित – ख्याल' क्या है?
- (viii) Write the swar of Aswari that.  
आसावरी थाट के स्वर लिखिये।

### UNIT –V इकाई – V

- (ix) How many wires are in 'Taanpura'?  
तानपुरे में कितने तार होते हैं?
- (x) Who created 'Tarana'?  
'तराने' का आविष्कार किसने किया?

## **PART – B / खण्ड – ब**

### **UNIT –I/ इकाई – I**

Q.2 Give introduction of Rag Khamaj.

‘खमाज’ राग का परिचय दीजिये।

Q.3 Write the Taal Kaherva with beats, bol and sign.

तल कहरवा की मात्रा, बोल व चिन्ह के साथ लिखिये।

### **UNIT –II इकाई – II**

Q.4 Write the Fast Khayal or Razakhani Gat with Notation of any Rag from your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी भी राग के द्रुत-ख्याल अथवा रज़ाखानी गत की स्वर लिपि लिखिये।

Q.5 Write two Alankars from Bhairaw thaat.

‘भैरव – थाट’ के किन्हीं दो अलकारों की लिखिये।

### **UNIT –III इकाई – III**

Q.6 Explain the importance of ‘Pakad’ in Rag.

राग में ‘पकड़’ का क्या महत्व है?

Q.7 Write the 4 – 4 alankars of two that which have Tivra Madhyam.

तीन मध्यम वाले किन्हीं दो थाटों के 4-4 अलंकार लिखिये।

### **UNIT –IV इकाई – IV**

Q.8 Explain Alap and Meend.

आलाप व मींड को समझाईये।

Q.9 Write swar of Ten thats.

दस थाटों के स्वर लिखिये।

### **UNIT –V इकाई – V**

Q.10 Describe about ‘Tabla’.

‘तबले’ के बारे में वर्णन कीजिए।

Q.11 Write the life sketch of Gopal – Nayak.

गोपाल नायक की जीवनी लिखिये।

## **PART – C / खण्ड– स**

### **UNIT –I/ इकाई – I**

Q.12 Write the description of any two Taal of Seven beats with dugun.

सात मात्रा की किन्ही दो तालों का परिचय दुगुन सहित लिखिये।

### **UNIT –II इकाई – II**

Q.13 Write Ten Alankar in Ten That's.

दस थाठों के दस अलंकार लिखिये।

### **UNIT –III इकाई – III**

Q.14 Write in detail about 'Sangeet'.

संगीत के बारे में विस्तृत रूप से लिखिये।

### **UNIT –IV इकाई – IV**

Q.15 What is Gamak? Write types of 'Gamak' in details.

'गमक' क्या है? इसके प्रकारों के बारे में लिखिये।

### **UNIT –V इकाई – V**

Q.16 Write in detail life sketch and contribution of 'Tanseen'.

'तानसेन' की जीवनी एवं योगदान पर विस्तृत रूप से लिखिये।

-----