

1119
Ist YEAR ARTS EXAMINATION, 2019
HISTORY

Paper – II
History of India 1000 – 1707 AD

Time: Three Hours

Maximum Marks: 100

PART – A (खण्ड – अ)

[Marks: 20]

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – B (खण्ड – ब)

[Marks: 50]

Answer five questions (250 words each).

Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – C (खण्ड – स)

[Marks: 30]

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – A / खण्ड – अ

Q.1 (a) What is the name of the composition written by Abbas Khan Sarvani? What is it related to?

अब्बास खाँ सरवानी रचित ग्रंथ का क्या नाम है? यह किससे संबंधित है?

(b) When did Mahmud Ghajnavi first attacked and what was the purpose of this attack?

महमूद गज़नवी का पहला आक्रमण कब हुआ? इस आक्रमण का क्या उद्देश्य था?

(c) Who created and formed Chalisa Mandal?

चालीसा मण्डल का गठन किसने और क्यों किया?

(d) What were the two reasons for Muhammad Tughluq tax increase?

मोहम्मद तुगलक के कर बढ़ाने के दो कारण क्या थे?

(e) When was the war of Chausa fought and between whom?

चौसा का युद्ध कब और किसके मध्य लड़ा गया?

(f) What were the two main objectives of Guru Nanak?

गुरु नानक के दो मुख्य उद्देश्य क्या थे?

(g) Explain the following -

निम्नलिखित को समझाइये –

(i) Rahdari

राहदारी

(ii) Todarmal

टोडरमल

(h) When and between whom did the battle of Sirhind happen?

सरहिन्द का युद्ध कब और किसके मध्य हुआ?

(i) What were the two main reasons for the decline of Vijay Nagar State?

विजय नगर राज्य के पतन के मुख्य दो कारण क्या थे?

(j) Describe the four principal masters of Bhakti Movement.

भक्ति आंदोलन के चार प्रमुख आचार्यों का उल्लेख कीजिए।

PART – B / खण्ड – ब

UNIT –I/ इकाई – I

Q.2 Describe India's political position at the time of Mahmud Ghajnavi's invasion.

महमूद गज़नवी के आक्रमण के समय भारत की राजनीतिक अवस्था का वर्णन कीजिए।

Q.3 Critically describe on Akbarnama.

अकबर नामा पर आलोचनात्मक टिप्पणी करें।

UNIT –II/ इकाई – II

Q.4 Mention the main events of the time of Razia Sultan.

रजिया सुल्तान के समय की मुख्य घटनाओं का उल्लेख कीजिए।

Q.5 The capital change, Muhammad bin Tughluq's scheme has defamed him. Prove that.

राजधानी परिवर्तन मुहम्मद बिन तुगलक की योजना ने उसे बदनाम किया, सिद्ध कीजिए।

UNIT –III/ इकाई – III

Q.6 Describe Sher Shah's central administration system.

शेरशाह की केन्द्रीय प्रशासन व्यवस्था का वर्णन कीजिए।

Q.7 Highlight the causes of the Devotion Movement.

भक्ति आंदोलन के कारणों पर प्रकाश डालें।

UNIT –IV/ इकाई – IV

Q.8 Describe the relationship of Rajputs to Shah Jahan.

शाहजहाँ राजपूत संबंधों का वर्णन करें।

Q.9 Discuss the status of women in the Mughal Era.

मुगल काल में महिलाओं की स्थिति की विवेचना कीजिए।

UNIT –V/ इकाई – V

Q.10 Highlight the reasons for the downfall of the Bahamani state.

बहमनी राज्य के पतन के कारणों पर प्रकाश डालें।

Q.11 Explain how Aurangzeb was responsible for the fall of the Mughal Empire.

मुगल साम्राज्य के पतन के लिए औरंगजेब कहाँ तक जिम्मेदार था, स्पष्ट कीजिए।

PART – C / खण्ड – स

Q.12 Prithviraj's end may be controversial in the Second battle of Tarain, but his defeat has changed the Future of India, explain it in detail.

तराइन के दूसरे युद्ध में पृथ्वीराज का अंत भले ही विवादास्पद हो परन्तु उसकी पराजय ने भारत का भविष्य बदल दिया, विस्तार से समझाइये।

Q.13 Evaluate the economic reforms of Alauddin Khilji.

अलाउद्दीन खिलजी के आर्थिक सुधारों का मूल्यांकन कीजिए।

Q.14 While explaining the causes of Humayun's failure, explain what was inherited to him?

हुमायूँ की असफलता के कारणों को बताते हुए, क्या उसे विरासत में मिला स्पष्ट कीजिए।

Q.15 Write an essay on Medieval Indian Society.

मध्यकालीन भारतीय समाज पर निबंध लिखिए।

Q.16 The rule of Shah Jahan was the Golden Age of architecture. Please explain.

“शाहजहाँ का शासन काल स्थापत्य कला का स्वर्ण काल था” विवेचना कीजिए।
