

MUS5231T

B.A. FIRST SEMESTER (NEP) EXAMINATION, 2023-24

MUSIC

Hindustani Music Theory (Vocal & Instrumental)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

PART-A/ भाग-अ [Marks :16]

Answer all **eight** questions (Maximum 50 words each).

All questions carry **equal** marks.

सभी आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-B/ भाग-ब [Marks :40]

Answer **five** questions (Maximum 250 words each)

selecting one from each unit. All questions carry **equal** marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-C/ भाग-स [Marks :24]

Answer **any two** questions (Maximum 300 words each).

All questions carry **equal** marks.

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-A/ भाग-अ

1. Answer the following questions :

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) While defining music, write the names of three main parts of music. [1+1]

संगीत को परिभाषित करते हुए संगीत के तीन मुख्य अंगों के नाम लिखिए।

(ii) What is meant by Aaroh and Avroh? [1+1]

आरोह तथा अवरोह से क्या तात्पर्य है?

(iii) With which ruler did Amir Khusro come to South India and which genres of music did he invent? [1+1]

अमीर खुसरो किस शासक के साथ दक्षिण भारत आये तथा संगीत की कौन-सी विधाओं का अविष्कार किया?

(iv) What was Tansen's childhood name and which ragas did he compose? [1+1]

तानसेन का बचपन का नाम क्या था तथा इन्होंने कौन-कौन से रागों की रचना की?

(v) Tell the Jati and Vadi-Samvadi swar fo Raga Alhaiya Bilawal. [1+1]

राग अल्हैया बिलावल की जाति एवं वादी-संवादी स्वर बताइये।

(vi) How many beats are there in Dadra Taal and on what beat does 'Khali' come? [1+1]

दादरा ताल में कितनी मात्राएं हैं तथा खाली कौन-सी मात्रा पर आती है?

(vii) Define rhythm and tell the types of rhythm. [1+1]

लय को परिभाषित कीजिए और लय के प्रकार बताइये।

(viii) Identify the Raga :

[1+1]

(a) Pa ma¹ Ga Re Sa

(b) Ni Dha, Ma Pa Dha S Ma Ga

राग पहचानिये :

(a) प म¹ ग रे सा

(b) नि ध, म प ध S म ग

PART-B/ भाग-ब

Unit-I/इकाई-I

2. Define Naad and explain the three characteristics of naad. [8]

नाद को परिभाषित कीजिए और नाद की तीन विशेषताएँ समझाइये।

OR / अथवा

What is meant by Jati of Raga ? Write the Jaties of Raga.

राग की जाति से क्या तात्पर्य है? राग की जातियाँ लिखिए।

Unit-II/इकाई-II

3. Write the biography of Swami Haridas. [8]

स्वामी हरिदास का जीवन-परिचय लिखिए।

OR / अथवा

Write the biography of Tansen.

तानसेन का जीवन-परिचय लिखिए।

Unit-III/इकाई-III

4. Write a complete introduction of Raga Kafi. [8]

राग काफी का सम्पूर्ण परिचय लिखिए।

OR / अथवा

Write the introduction of Taal-Teental along with the Theka and Dugun.

ताल-तीनताल का परिचय ठेका एवं दुगुन के साथ लिखिए।

Unit-IV/इकाई-IV

5. Write a complete introduction of Raga Bhairav. [8]

राग भैरव का सम्पूर्ण परिचय लिखिए।

OR / अथवा

Write the introduction of Taal Dadra along with the Theka and Dugun.

ताल दादरा का परिचय ठेका एवं दुगुन के साथ लिखिए।

Unit-V/इकाई-V

6. Describe the different parts of the Tabla. [8]

तबले के विभिन्न अंगों का वर्णन कीजिए।

OR / अथवा

Explain the contribution of Ustad Amir Khan in music.

संगीत में उस्ताद अमीर खान का योगदान समझाइए।

PART-C/ भाग-स

7. Describe Tanpura pictorially. [12]

तानपुरे का सचित्र वर्णन कीजिए।

8. Explain the contribution of Maseet Khan and Raza Khan in music. [12]

संगीत में मसीत खान व रज़ा खान के योगदान को समझाइये।

9. While writing a general introduction of Raga Yaman, write any one Sargam Geet or Bandish with notation in raga yaman. [12]

राग यमन का सामान्य परिचय लिखते हुए, राग यमन में कोई एक सरगम गीत या बंदिश नोटेशन के साथ लिखिए।

10. Write three Aalap and three Taan in any one raga of the syllabus. [12]

पाठ्यक्रम की किसी एक राग में तीन आलाप तथा तीन तान लिखिए।

----- × -----