

Roll No. :

Total Pages : 4

HIN8811T

M.A. FIRST SEMESTER (NEP) EXAMINATION - 2023-24

HINDI LITERATURE

Hindi Katha Sahitya

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

खण्ड-अ

[Marks :16]

सभी आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड-ब

[Marks :40]

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड-स

[Marks :24]

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड-अ

1. (i) प्रेमचन्द के उपन्यासों की प्रमुख विशेषता क्या रही है?
- (ii) “प्रेमचन्द के साहित्य पर सर्वत्र शिव का शासन है, सत्य और सुन्दर शिव के अनुचर होकर आते हैं।” यह विचार किस समीक्षक का है?
- (iii) फणीश्वरनाथ रेणु का जन्म कब और कहाँ हुआ?
- (iv) ‘मैला आँचल’ उपन्यास के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- (v) अज्ञेय का पूरा नाम लिखिए। इनका जन्म कब और कहाँ हुआ?
- (vi) ‘मधुआ’ कहानी का प्रकाशन वर्ष क्या है तथा यह किस संग्रह से ली गयी है?
- (vii) ‘जिन्दगी और जोंक’ कहानी का मूल संदेश क्या है?
- (viii) ‘खोई हुई दिशाएँ’ कहानी का उद्देश्य लिखिए।

भाग-ब

इकाई-I

2. ‘गोदान’ की कथा-योजना पर प्रकाश डालते हुए उसके महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

‘गोदान’ उपन्यास में प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए।

इकाई-II

3. ‘मैला आँचल’ उपन्यास का उद्देश्य लिखिए तथा इसके प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

‘मैला आँचल’ उपन्यास की मूल संवेदना लिखिए तथा इसे आँचलिक उपन्यास क्यों माना जाता है, स्पष्ट कीजिए।

इकाई-III

4. 'मधुआ' कहानी का मूल संदेश क्या है ? इसके प्रमुख पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

'हीलीबॉन की बतखें' कहानी के लेखक का नाम बताइये तथा इस कहानी का सार अपने शब्दों में लिखिए।

इकाई-IV

5. 'मैला आँचल' शीर्षक की सार्थकता पर टिप्पणी लिखिए।

अथवा

'पिता' कहानी का मुख्य विषय क्या रहा है ? कहानी की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

इकाई-V

6. 'वापसी' कहानी के लेखक का नाम बताइये तथा कहानी का प्रमुख पात्र कौन है, उसका चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

'यही सच है' कहानी की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

भाग-स

7. उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर 'गोदान' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
8. 'मैला आँचल' उपन्यास के सभी पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए तथा यह भी बताइये कि इसे आँचलिक उपन्यास क्यों कहा जाता है।
9. 'चीफ की दावत' कहानी का मुख्य उद्देश्य बताइये तथा कहानी का सारांश भी लिखिए।
10. 'उसने कहा था' कहानी का केन्द्रीय भाव क्या है, वर्णन कीजिए।

----- × -----