

Roll No. :

Total Pages : 4

HIN8112T

M.A. FIRST SEMESTER (NEP) EXAMINATION, 2023-24

HINDI LITERATURE

[Paper : Second]

(Bhartiya Kavya Shastra)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

खण्ड-अ

[Marks :16]

सभी आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड-ब

[Marks :40]

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड-स

[Marks :24]

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड-अ

1. (i) काव्य हेतु किसे कहते हैं? परिभाषा दीजिए।
- (ii) काव्य प्रयोजन से क्या तात्पर्य है? परिभाषा दीजिए।
- (iii) काव्य गुण के कितने प्रकार हैं? परिभाषा सहित समझाइए।
- (iv) शब्द शक्तियों के प्रकार बताइए।
- (v) काव्य दोष किसे कहते हैं? इसके प्रमुख प्रकार बताइए।
- (vi) अंलंकार किसे कहते हैं? उदाहरण सहित समझाइए।
- (vii) छंद की परिभाषा दीजिए एवं इसके प्रमुख प्रकार बताइए।
- (viii) प्रबन्ध एवं मुक्तक काव्य में प्रमुख दो अंतर बताइए।

खण्ड-ब

इकाई-I

2. हिन्दी आचार्यों द्वारा निर्दिष्ट काव्य प्रयोजन पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रस स्वरूप एवं रस निष्पादक तत्वों को समझाइए।

इकाई-II

3. शब्दालंकार की परिभाषा देते हुए प्रमुख शब्दालंकारों को उदाहरण सहित समझाइए।

अथवा

काव्य में अलंकारों का क्या महत्व है? विस्तार से समझाइए।

इकाई-III

5. सममात्रिक छंद की परिभाषा देते हुए इसके भेद उदाहरण सहित समझाइए।

अथवा

समवर्णिक छंद की परिभाषा देते हुए इसके प्रमुख भेद बताइए।

इकाई-IV

6. चम्पू काव्य की प्रमुख विशेषताएं लिखिए।

अथवा

प्रमुख काव्य संप्रदाय एवं इसके प्रवर्तक आचार्यों के नाम बताइए।

इकाई-V

7. सभी प्रकार के रसों का नामोल्लेख करते हुए इसके स्थायी भावों के बारे में समझाइए।

अथवा

रस निष्पत्ति प्रक्रिया और साधारणीकरण की प्रक्रिया को विस्तार से समझाइए।

खण्ड-स

8. भारतीय काव्यशास्त्र में प्रवर्तित प्रमुख काव्य संप्रदायों में से किसी भी दो काव्य संप्रदाय के बारे में विस्तार से समझाइए।
9. अर्थालंकार की परिभाषा देते हुए कोई पाँच अर्थालंकारों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
10. काव्य भेद एवं उसके विभिन्न प्रकारों को समझाते हुए विस्तार से वर्णन कीजिए।
11. प्रबन्ध एवं मुक्तक काव्य की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। दोनों प्रकार की काव्य रचना में किस प्रकार का अंतर दिखाई देता है, विस्तार से समझाइए।

----- x -----