

Roll No. :

Total Pages : 4

URD8131T

M.A. FIRST SEMESTER (NEP) EXAMINATION, 2023-24

URDU

(Zabaan-O-Adab Ki Tareekh)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Part -A

[Marks : 16]

Answer all **eight** questions (Maximum 50 words each).

All questions carry **equal** marks.

Part -B

[Marks : 40]

Answer **all five** questions (Maximum 250 words each)

selecting one from each unit. All questions carry **equal** marks.

Part -C

[Marks : 24]

Answer **any two** questions (Maximum 300 words each).

All questions carry **equal** marks.

Part-A

1- مندرجہ ذیل سبھی سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال دو (2) نمبر کا ہے۔ [8×2=16]

(i) ”اتنی بات تو ہر شخص جانتا ہے کہ اردو کا تعلق برج بھاشا سے ہے۔“ یہ قول کس کا ہے؟

(ii) جدید ہند آریائی زبانوں کا ارتقا کب سے ہوا ہے؟

(iii) فورٹ ولیم کالج کا قیام کب اور کہاں ہوا؟

(iv) دہلی کالج کو کب قائم کیا گیا اور کب بند کر دیا گیا؟

(v) قافیہ کو غزل کا محور کس نے قرار دیا ہے؟

(vi) ایہام کون سی زبان کا لفظ ہے اور اس لفظ کے معنی کیا ہے؟

(vii) سب سے پہلے ایہام گوئی کے خلاف کس نے آواز بلند کی تھی؟

(viii) قصیدے نے کس سرزمین میں آنکھیں کھولیں؟

Part-B

نوٹ: مندرجہ ذیل سبھی پانچ (5) سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر یونٹ (Unit) سے ایک سوال حل کرنا ہے۔ ہر سوال آٹھ (8) نمبر کا ہے۔ [5×8=40]

(Unit-I)

2- اُردو زبان کی ابتدا سے متعلق نظریات پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(یا)

اُردو زبان کا آغاز و ارتقا پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(Unit-II)

3- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

(یا)

دہلی کالج کی ادبی خدمات پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

(Unit-III)

4- غزل کی تعریف لکھتے ہوئے اس کی تاریخ پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(یا)

مرثیہ کی تعریف لکھتے ہوئے اس کی تاریخ پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(Unit-IV)

5- ”جدید اردو ادب کا آغاز“ پر مختصر نوٹ تحریر کیجئے۔

(یا)

اردو زبان و ادب کا دورِ عروج پر مختصر نوٹ تحریر کیجیے۔

(Unit-V)

6- اُردو قصیدہ نگاری کی مختصر تاریخ لکھئے۔

(یا)

اُردو مثنوی نگاری کی مختصر تاریخ لکھئے۔

Part-C

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کہیں دو (2) سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال بارہ (12) نمبر کا ہے۔

[2×12=24]

7- دکن میں اُردو شعر و ادب کا مختصر طور سے تحقیقی جائزہ لیجیے۔

8- ایہام گوئی کی تحریک سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اُردو ادب میں اس تحریک کے کیا اثرات ہوئے تھے؟

9- اصلاحِ زبان کی تحریک سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اُردو ادب میں اس تحریک کے کیا اثرات ہوئے تھے؟

10- دکنی زبان و ادب کے ارتقا میں قلی قطب شاہ، نصرتی، وجہی کے کردار کا تنقیدی طور پر جائزہ لیجیے۔